

# ANDY MCCOY kepposteli Crystal Extasyn Mickeylle



Crystal Cranen nykyinen kokoonpano on järjestyksessään kolmas. Mickey Crane (punatakki) on ainoa alkuperäisjäsen.

The Hellcoptersiakin lämpännyt Crystal Extasy keikkailee Wood Pubissa 13.3.

Lahdessa Crystal Extasyn kanssa keikkailee toinen turkulainen bändi, Mondo Bizarro, sekä eestiläinen Dirty Diana.

Lahden keikan jälkeen kolmikko siirtyy kiertueelle Eestiin ja Latviaan. Yhteistyöhön eestiläisen yhtyeen kanssa on ihan järkisyitäkin.

– Paikallisen bändin kanssa esiintyminen on helpompi järjestää, ei tarvita kaikkia soittokamoja. Nyt saamme backlinen Eestistä. Se on kulusäästö ja selviämme pienemmällä roudaamisella, Crystal Extasyn ainoa alkuperäisjäsen, laulaja, kitaristi ja biisintekijä Mickey Crane sanoo.

## Viinaa ihan sikana

Alun perin Crystal Extasyn soitto käynnistyi 1997. Viimeisin uudestaan tulo tapahtui pari vuotta sitten. Taukoa on tehnyt muun muassa Cranen kitarointi Michael Monroen bändissä ja Hanoi Revisitedissä. Herro-

” Se oli Andyn ja Michaelin eka tapaaminen kymmeneen vuoteen.

jen Michael Monroen ja Andy McCoy'n kerkassa elettiin ikimuistoisia hetkiä.

– Oltiin Hanoi Revisitedin kanssa keikalla Porissa ja olin tilannut lavajuomiksi kaksi siideriä, kaksi kokista ja kaksi tuoppia vettä. Kun oli savua ja valoja, alkoi janottaa ja otin kokkesta ryyppyä yhdellä huikealla, gulgul. Pullossa on pelkästään viinaa, kokista vain väriksi. Ei siinä mitään ajattelin, otan vettä päälle. Vesituopeisakin oli raakaa viinaa. Siideripulloissa sama juttu. Olin jo ennen keikkaa ottanut pari siideriä ja tuntui, että alkoi oikeasti pamahtaa päähän. Mutta halusin hoitaa keikan hyvin, etten ala mokailla.

Mickey Crane sai viestitettyä kitarateknikolle hädästään ja alkoholitonta vaihtoehtoaikin löytyi. Niin ikään soiton lomassa kitaristi huikkasi kollega McCoylle, että lavajuomat ovat raakaa viinaa.

– Andy sanoi, että ”niin munikin”. Arvasin, että homman takana oli Andy ja sen hän myönsikin myöhemmin. Se oli Andydyltä hyväntahtoinen pila.

Porin kepponen tapahtui 2001, viime syksynä McCoy sai

takaisin, kun Crane laittoi kaverinsa kanssa Andyn taskuun sipsejä.

## Turun rauhansopimus

Crystal Extasy pääsi lämpäämään The Hellcoptersia sen Suomen keikalla Turuun.

– Monroe oli tulossa vierailemaan meidän keikalle ja juteltiin, että otetaanko Andy mukaan. Yleisölle vierailut tulivat yllätyksenä. Se oli Andyn ja Michaelin eka tapaaminen kymmeneen vuoteen. Joku tuli sanomaan mulle keikan jälkeen, ettei Andy voinut oikeasti olla siellä, kun he olivat Michaelin kanssa huonoissa väleissä. Lämpäsimme Hellcoptersin tyypit sanoivat heillä olevan tekemistä pystyä samaan, Crane muistelee.

## Hyppyrimäet vaikuttivat

Lahdessa ja nimenomaan Wood Pubissa Crystal Extasy on keikkaillut pari kertaa aikaisemmin. Eräs sitä aikaisempi viime vuosikymmenen Lahden keikka teki nokkamiehen vaikutuksen. Hetken muisteluun jälkeen ravintolan nimikin muistuu mieleen.

– Se oli Park Fermessä. Kesken soittamisen näin hyppyrimäet ja mietin, että kokemus se on tämäkin.

## Nainen taustalaulajana

Crystal Extasy on elänyt useita elämiä, joita Mickey Crane nimittää versioiksi. Hän on ainoa ensimmäisen version jäsen, toisesta versiosta on taustalaulaja Maya.

– Hän tekee oman, ison lisän naistaustalaulullaan, Crane sanoo glamrockissa suhteellisen harvinaisesta alkuperästä.

Maya on myös toisessa kokoonpanossa, häntä voi ihasotella Deathlike Silencen vokalistina.

Toinen kitaristi Iwor, basisti Lulu ja rumpali Tommy ovat kolmannen version miehiä.

Edellinen levy on ilmestynyt 2002 ja uutta lätyä mielet halajavat.

– Kun viimeksi olimme Woodissa elokuussa, meillä oli uusi basisti (Lulu). Keikkatauko tuli, kun opettelimme hänen kanssaan ensin vanhat biisit ja uusia on treenattu sen jälkeen.

Täyspitkään on materiaalia, mutta sen kanssa ei hötkyillä.

– En uskalla luvata tälle vuodelle levyä. Se tulee, kun on valmis. Mutta levystä tulee tosi hyvä, siihen ei tule yhtään täyteisiä.

Tiina Hotti

## Valokuvailijat jatkuvat kuva-journalismin merkeissä

Lahden valokuvataide ry:n viime vuonna aloittamat Valokuvailijat jatkavat taas maaliskuussa kuvajournalismin merkeissä. Tämän viikon torstaina vierailijana toimii Hanna-Kaisa Hämäläinen. Suomen lehtikuvaajat ry:n edellisenä puheenjohtajana kunnostautunut Hämäläinen valmistui Taideteollisesta korkeakoulusta vuonna 2004, ja on toiminut lehtikuvaajana kahdeksan vuoden ajan.

Hämäläinen työskentelee Helsingissä kuvaten henkilökuvia ja reportaaseja sanoma- ja aikakauslehdille. Lisäksi hän on toiminut kuvatoimittajana ja kuvajournalismin opettajana. Viime vuonna Hämäläinen kuratoi Suomen valokuvataiteen museoon yhdessä Rami Hanafin kanssa New Generation -näyttelyn, joka esitteli 2000-luvun uuden polven lehtikuvaajia.

Tilaisuus alkaa Kymintie Galleria Uudessa Kipinässä kello 18.

## Kansainväliset tuubat Musiikin laitoksella

Lahden ammattikorkeakoulun Musiikin laitokselle on kokoon-tunut viime viikonlopusta lähtien vaskisoiton opiskelijoita ympäri Suomen. Mestarikursseja ovat pitäneet nykyään Tokiossa asuva tuubalegenda Roger Bobo sekä Lillen konservatorion tuubaprofessori Gabriel Capet. Lisäksi samaan aikaan Lahdessa vierailulla on portugalilainen tuubatauri Gil Gonçalves.

Torstaina 12.3.klo 19 konsertissa esiintyvät tuubisti Gabriel Capet ja pianisti Kyoko Matsukawa. Gabriel Capet'n mestarikurssin oppilaita kuulla perjantaina 13.3. klo 19.00.

Konsertteihin on vapaa pääsy ja ne järjestetään Musiikin laitoksen kamarimusiikkisalissa Svinhufvudinkatu 6 F-G.

## Lasten tietokirjailija kertoo työnsä haasteista

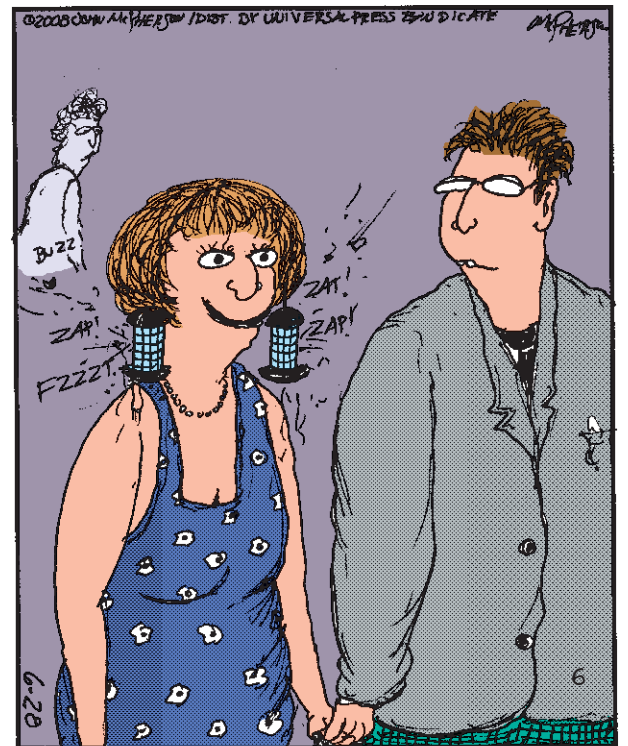
Helsingin yliopiston vararehtori, tietokirjailija Markku Löytönen pitää Lahden kaupunginkirjastossa ensi viikon tiistaina yleisluennon kirjailijan työstä. Kirjaston auditoriossa pidettävän luennon aiheena on ”Tietokirjoja lapsille - kokemuksia ja ajatuksia kirjailijan työstä”.

Kirjailija kertoo esityksessään, mitä kaikkea tietokirjailijan täytyy miettiä ja selvittää, kun hän tekee nimenomaan tietokirjaa lapsille (ja vähän aikuisillekin).

Löytönen on kirjoittanut lapsille suomalaisista tutkimusmatkaajista kertovaa tietosarjaa, jossa on tähän mennessä ilmestynyt viisi kirjaa. Löytönen on Suomen tietokirjailijat ry:n jäsen ja saanut ansioistaan tieteen popularisoinnista useita palkintoja, muun muassa Tieto-Finlandia-palkinnon ja tiedonjulkistamisen valtionpalkinnon vuonna 1990 sekä vuonna 2004 Tietopöytä-kirjallisuuspalkinnon erityisesti lastenkirjallisuudesta.

Luento pidetään tiistaina kello klo 17.30-19.

## Meillä kotona



KOSKA TEIJA ON ALLERGINEN HYÖNTEISMYRKYLLYKELLE, LÖYSI HÄN RATKAISUN JOKA ON SEKÄ TEHOKAS ETTÄ MUODIKAS.